

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK Newsletter Oktober 2018

>>> For the English version please scroll down

Europäisches Symposium zum Thema Ausstellungsvergütung



Das Programm zum Symposium am 22. November 2018 in Brüssel ist jetzt [online](#). In vielen europäischen Ländern sind Ausstellungshonorare für die Künstlerverbände seit Jahren ein wichtiges Thema. Neben dem Austausch über bereits erfolgreich in die Praxis umgesetzte nationale und regionale Modelle sowie zu aktuellen Empfehlungen und Kampagnen, ist es ein wichtiges Ziel der Veranstaltung, Politik und Verwaltung auf EU-Ebene für das Thema Ausstellungsvergütung zu sensibilisieren.

Eine Veranstaltung der IGBK, der IAA Europe, der VG Bild-Kunst und der Organisation European Visual Artists (EVA). Unter der Schirmherrschaft von Sabine Verheyen, (MdEP), Mitglied im Ausschuss für Kultur und Bildung des Europäischen Parlaments. ([Weiter...](#))

Neue Ausgabe von "Portofrei": Wie positionieren sich Künstler*innen politisch? Und wie vernetzen sie sich international?

Ab dem 18. Oktober 2018 startet die neue Ausgabe von "Portofrei", dem digitalen Diskursformat auf goethe.de/portofrei. Wie positionieren sich Künstler*innen politisch? Und wie vernetzen sie sich international?

Die aktuelle Ausgabe ist eine Kooperation mit der IGBK und schließt inhaltlich an das IGBK-Symposium „[Fragile Affinities-\(re\)strengthening international artistic collaboration](#)“ an, das im November 2017 gemeinsam mit der Akademie der Künste, Berlin, organisiert wurde.



Die erste Debattenrunde zwischen Joseph Young, Klangkünstler, belit sağ, Videokünstlerin und Via Lewandowsky, Bildender Künstler, findet [hier](#) statt: Wie politisch sollen Künstler*innen heute sein? Und wie verhalten sie sich der politischen Vereinnahmung? [Verfolgen und kommentieren](#) Sie das Gespräch ab sofort online unter www.goethe.de/portofrei, auf der [Facebook-Seite](#) des Goethe-Instituts und unter dem Hashtag #portofrei auf Twitter. ([Weiter...](#))

touring artists: International Artist Info Berlin



Seit September erweitert touring artists sein Beratungsangebot und steht verstärkt internationalen Künstler*innen und Kulturschaffenden aus Krisenländern offen, die sich in Deutschland aufhalten. Angeboten werden Einzelberatungen zu internationalen Projekten und zum Aufbau einer beruflichen Zukunft in Deutschland. ([Weiter...](#))

IGBK Input zum UNESCO Global Survey on the Status of the Artist 2018

Auch dieses Jahr sind die UNESCO-Mitgliedstaaten aufgerufen, einen Fragebogen zur Umsetzung der [1980 UNESCO Empfehlung zum Status von Künstlern](#) zu beantworten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Themen Kultur im digitalen Umfeld, transnationale Mobilität von Künstler*innen und kulturellen Gütern, sowie Menschenrechte und Grundfreiheiten. Auf Basis der Antworten wird ein Bericht entstehen, der im Herbst 2019 der 40. UNESCO-Generalkonferenz vorgelegt wird. Die Deutsche UNESCO-Kommission arbeitet zurzeit an der Beantwortung des Fragebogens, um die Rahmenbedingungen künstlerischer Arbeit in Deutschland in den Bericht einzubringen. Die IGBK hat dazu, vor allem zu den Fragen der internationalen kulturellen Mobilität, einen Input mit eingereicht.

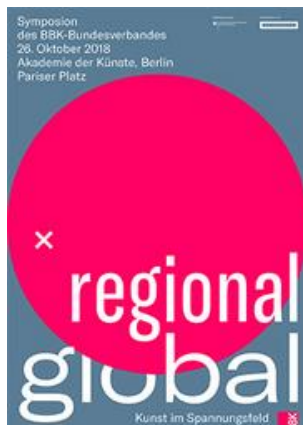
Culture Action Europe German Hub im November in Berlin



Mit Blick auf die Wahlen zum Europäischen Parlament 2019 und auf die deutsche EU-Ratspräsidentschaft 2020 findet im November 2018 in Berlin ein Treffen der in Deutschland ansässigen Culture Action Europe (CAE) Mitglieder statt. Zu dem Treffen lädt das Europasekretariat Deutscher Kultur-NGOs (EUSEC) ein, in welchem sich die IGBK und das ITI Deutschland seit vielen Jahren gemeinsam engagieren. Zusammen mit den Schweizer Kolleg*innen von Visarte entwickeln ITI und IGBK derzeit die Planung für die CAE Jahrestagung 2019 in der Grenzregion Konstanz/Kreuzlingen am Bodensee. ([Weiter...](#))

Auswahl Veranstaltungen:

26. Oktober 2018: BBK-Symposium "regional - global: Kunst im Spannungsfeld" in der Akademie der Künste, Berlin



Das diesjährige Symposium des BBK-Bundesverbandes widmet sich der Kunst im Spannungsfeld von Regionalität und Globalität – unter besonderer Beachtung der Auswirkungen der Digitalisierung. ([Weiter...](#))

19. November 2018: 6. Urheberrechtskonferenz der Initiative Urheberrecht "Perspektiven des Urheberrechts im Informationszeitalter" in der Akademie der Künste, Berlin ([Weiter...](#))

23. November 2018: Podiumsdiskussion der Kulturpolitischen Gesellschaft "20 Jahre Bundeskulturpolitik - Bilanz und Zukunftsperspektiven" im Landesmuseum Bonn ([Weiter...](#))

Auswahl Ausschreibungen:

EU-Kulturförderung: Ausschreibung für Europäische Kooperationsprojekte, seit dem 16.10.2018 sind neue Unterlagen verfügbar ([Weiter...](#))

Camouflage 2018 Open Call for video artworks, Bewerbungsfrist 26.10.2018 ([Weiter...](#))

Open Call Fire Station Artists' Studios International Curator Residencies, Bewerbungsfrist 11.11.2018 ([Weiter...](#))

3rd Squeeze it contest Trieste Contemporanea 2018, Bewerbungsfrist 12.11.2018 ([Weiter...](#))

Offener Kunstwettbewerb „Kunst am Bau“ für Karlsruhe, KIT Campus Süd (Land Baden-Württemberg), Bewerbungsfrist 23.11.2018 ([Weiter...](#))

13th International Art Prize Arte Laguna, Bewerbungsfrist 27.11.2018 ([Weiter...](#))

CULTURE CONNECTED: Eine Initiative für Kooperationen zwischen Schulen und Kulturpartnern (Österreich), Bewerbungsfrist 07.12.2018 ([Weiter...](#))

Weitere Ausschreibungen auf der [IGBK Website...](#)

Die IGBK ist umgezogen!

Seit Ende diesen Sommers erreichen Sie uns unter der Adresse Taubenstraße 1, 10117 Berlin.

IGBK Newsletter October 2018

Symposium on Exhibition Remuneration Right in Europe 2018



Find the program to the symposium on 22 November 2018 in Brussels [online](#) now. The issue of exhibition remuneration has been an important topic for artists' associations throughout Europe for years. At the symposium an exchange shall take place on national and regional remuneration models that have already been successfully put into practice. In addition, current guidelines and campaigns will be presented.

Organized by IGBK, the IAA Europe, the German collecting society VG Bild-Kunst, and the association European Visual Artists (EVA). Under the patronage of Sabine

Verheyen, MEP, Member of the European Parliament's Committee on Culture and Education. ([Read more...](#))

New issue of "Freepost" in cooperation with IGBK: How can artists position themselves politically? And how do they collaborate internationally?

Starting 18 October 2018, a new issue of "Freepost", the digital discourse format at goethe.de/freepost will be online. How political should artists be today? And how do they collaborate internationally?



This issue of is a cooperation with the IGBK and follows on from the topics of the symposium "[Fragile Affinities - \(re\) strengthening international artistic collaboration](#)", organized by the IGBK in cooperation with the Akademie der Künste, Berlin, in November 2017.

Follow and comment on the first debate between Joseph Young, sound artist, belit saĝ, video artist and Via Lewandowsky, visual artist at goethe.de/freepost or on the [Goethe-Institut's Facebook-Page](#) and under the hashtag #freepost on Twitter. ([Read more...](#))

touring artists: International Artist Info Berlin



touring artists is offering an expanded helpdesk service since September 2018. The service welcomes artists and culture professionals who were forced to leave their home countries and are now residing in Germany. Individual consultations on international projects as well as on questions on how to achieve a future career in Germany are offered. ([Read more...](#))

IGBK Input for the UNESCO Global Survey on Status of the Artist 2018

UNESCO member states are asked again this year to hand in their input to the 2018 survey on the [1980 UNESCO Recommendation concerning the Status of the Artist](#). Focus in this survey is on culture in a digital environment, transnational mobility for artists and cultural goods, as well as on human rights. The information gathered through this survey will be analyzed and presented in the consolidated report that the UNESCO Director-General will transmit to the 40th session of the General Conference in autumn 2019. The German UNESCO-Commission has gathered information for the German perspective on the survey's questions, IGBK has been asked to participate with an input specifically on questions of international cultural mobility.

Culture Action Europe German Hub im November in Berlin



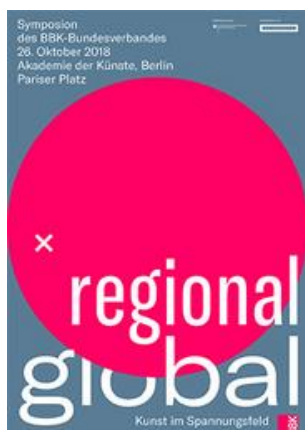
With a view to the elections to the European Parliament in 2019 and to the German EU Council Presidency in 2020, Culture Action Europe's (CAE) members residing in Germany will meet in November 2018 in Berlin.

The European Secretariat of German Culture NGOs (EUSEC) invites to this get-together. IGBK and ITI Germany have been working together in EUSEC for many

years. Together with the Swiss colleagues of Visarte, ITI and IGBK are currently developing the planning for the CAE Annual Conference 2019 in the border region of Konstanz / Kreuzlingen between Germany and Switzerland. ([Read more...](#))

Further events:

26 October 2018: BBK-Symposium "regional - global: Kunst im Spannungsfeld" at the Akademie der Künste, Berlin



This year's BBK symposium is dedicated to art in between regionality and globality - with particular attention to the effects of digitization on the cultural sector ([Read more in German...](#))

19 November 2018: 6. Urheberrechtskonferenz der Initiative Urheberrecht "Perspektiven des Urheberrechts im Informationszeitalter" at Akademie der Künste, Berlin ([Read more in German...](#))

23 November 2018: Panel discussion by the Kulturpolitische Gesellschaft "20 Jahre Bundeskulturpolitik - Bilanz und Zukunftsperspektiven" at the Landesmuseum Bonn ([Read more in German...](#))

Some Open Calls:

Call for Proposals Support for European Cooperation Projects, since 16.10.2018 the new call is online ([Read more...](#))

Camouflage 2018 Open Call for video artworks, submission deadline 26.10.2018 ([Read more...](#))

Open Call Fire Station Artists' Studios International Curator Residencies, submission deadline 11.11.2018 ([Read more...](#))

3rd Squeeze it contest Trieste Contemporanea 2018, submission deadline 12.11.2018 ([Read more...](#))

Open Call „Kunst am Bau“ in Karlsruhe, KIT Campus Süd (Land Baden-Württemberg), submission deadline 23.11.2018 ([Read more in German...](#))

13th International Art Prize Arte Laguna, submission deadline 27.11.2018, ([Read more...](#))

CULTURE CONNECTED: An initiative for the cooperation between schools and culture institutions (Austria), submission deadline 07.12.2018 ([Read more in German...](#))

Find more open calls on the [IGBK Website...](#)

IGBK has moved offices!

Since the end of August you can reach us under the address Taubenstraße 1, 10117 Berlin.

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Office of IAA Europe
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de // www.iaa-europe.eu

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)