

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

a.IGBK

internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK Newsletter Juni 2019

>>> For the English version please scroll down

Übergänge/ Nachbarschaft | Vortrag und Diskussion in Berlin am 14. Juni 2019

Wir laden herzlich ein zum **Vortrag mit anschließendem Gespräch** "*Vom begrenzten Sehen zum Sehen von Grenzen. Die Thematisierung der Grenze in Sozialwissenschaften und bildender Kunst*" von Dr. Norbert Cyrus (Wissenschaftlicher Mitarbeiter der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) - Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION)

am **Freitag, 14. Juni 2019, 19 bis ca. 21 Uhr** in der Aula der Weißensee Kunsthochschule Berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin.



Die Veranstaltung ist der Auftakt zur jährlichen IGBK-Mitgliederversammlung am selben Wochenende.

Dr. Norbert Cyrus spricht zum sogenannten "Paradox der Grenze": Grenzen können gleichzeitig als Barrieren und als Brücken fungieren. Ihre tatsächliche Ausgestaltung ist immer kontextabhängig. Insbesondere in der künstlerischen Produktion wird der Aspekt der Auflösbarkeit von Grenzen zum Aufscheinen gebracht und erfahrbar gemacht. Kritische Grenzforschung wiederum versucht die Möglichkeit des Andersseins von Grenzen intellektuell zu erfassen.

Eine Kooperation mit der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Eintritt frei. ([Weitere Informationen...](#))

Re-issue von Videos des Interviewprojekts "Dreams of Art Spaces Collected"



"Dreams of Art Spaces Collected" ist ein von 2007 bis 2015 von Dorothee Albrecht, Alf Löhr, Andreas Schmid und Moira Zoitl für die IGBK realisiertes und an verschiedenen Orten in Europa und in China präsentiertes künstlerisches Forschungs- und Interviewprojekt.

In Europa, China, Australien und in Indien wurden Künstler*innen, Kurator*innen und Theoretiker*innen zu ihren Visionen und Erfahrungen bei der Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Kunst befragt. Der

Schwerpunkt lag auf gemeinnützigen Projekträumen und Künstler*inneninitiativen.

[Hier können Sie jetzt viele der Interviews](#) online auf der IGBK Website sehen.

Übergänge/ Nachbarschaft | Dokumentation Auftakt in Frankfurt (Oder)

Die **Dokumentation** zum Start der IGBK-Veranstaltungsreihe "[Übergänge/ Nachbarschaft](#)" am **26. April 2019 in Frankfurt (Oder)** in Kooperation mit dem studentischen Kunstfestival ART an der Grenze | na granicy ist [nun hier auf unserer Website zu finden](#).



Wir danken Berenika Partum (ARTUM Stiftung), Joachim Mühle (Kultursekretär des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien und Kulturamtsleiter Landkreis Görlitz), Marcel Noack (Künstler und Mitglied im IGBK-Vorstand), Bogdan Kostyra (Kleinprojektfonds-Projektmanagement / Deutsche Geschäftsstelle der Euroregion PRO EUROPA VIADRINA) sowie den Teams des Brandenburgischen Landesmuseums für moderne Kunst und von ART|an der Grenze|na granicy für die guten Inputs und die schöne Kooperation! ([weiter...](#))

Weitere IGBK Termine in 2019 - Save the Date

23.-26. Oktober 2019: [Culture Action Europe Jahreskonferenz Beyond the Obvious](#) in Konstanz/Kreuzlingen in Kooperation mit dem Europasekretariat Deutscher Kultur NGOs (IGBK und ITI Deutschland), Visarte und der LAKS Baden-Württemberg e.V.

15. und 16. November 2019: "Übergänge/ Nachbarschaft" Klausurwochenende in Rheine in Kooperation mit dem Kloster Bentlage, u.a. mit Vertreter*innen des taNDem Projekts der EUREGIO Deutschland/Niederlande und des Münsterland e.V.

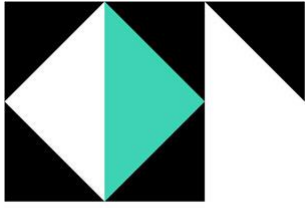
Ausstattungsvergütung in Europa | Dokumentation zum Symposium auf Deutsch erschienen



Die Dokumentation zum Symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe", welches die IGBK Ende 2018 in Kooperation mit der IAA Europe, der VG Bild-Kunst und mit European Visual Artists (EVA) in Brüssel veranstaltete, ist nun auch auf Deutsch erschienen und kann [hier](#) heruntergeladen werden. ([weiter...](#))

[#paytheartistnow](#) [#exhibitionremuneration](#)

Pilotprojekt Kreativ-Transfer | erste Ausschreibung zur Reisekostenförderung für Projekträume im September 2019



KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

Die erste Ausschreibung zur Reisekostenförderung für Projekträume und Produzent*innengalerien im Rahmen des Pilotprojekts Kreativ-Transfer wird im September 2019 für das Jahr 2020 veröffentlicht. ([weiter...](#))

Weitere Informationen:

i-Portunus | zweite Ausschreibung veröffentlicht | Frist 24. Juni 2019

Die zweite Ausschreibung des i-Portunus Pilotprojekts ist nun veröffentlicht mit einer Frist bis zum 24. Juni 2019. Die Ausschreibung gilt für projektbezogene Reisen zwischen dem 25. Juli und 31. Dezember 2019. Ziel des Pilotprojekts ist es, ein weitreichendes Mobilitätsprogramm einzuführen, das es Künstler*innen und Kulturakteuren ermöglicht, „von flexiblen, zeitlich begrenzten und ergebnisorientierten Möglichkeiten zu profitieren“, sich zwischen europäischen Ländern zu bewegen und damit einen aktiven Beitrag zur europäischen Kulturszene zu leisten. Im Rahmen dieser Initiative testet i-Portunus ein kleines Mobilitätsprogramm mit 500 Personen. Das Pilotprojekt ist auf den Bereich darstellende Kunst (Theater und Tanz) und Bildende Kunst beschränkt und steht Künstler*innen und Kulturschaffenden aus den an Creative Europe beteiligten Ländern offen. ([weiter...](#))

IGBK Newsletter June 2019

Übergänge/ Nachbarschaft | Lecture and Discussion in Berlin 14 June 2019

We cordially invite you to the **lecture and conversation**

"Vom begrenzten Sehen zum Sehen von Grenzen. Die Thematisierung der Grenze in Sozialwissenschaften und bildender Kunst" (lecture in German) by Dr. Norbert Cyrus (Research Associate of the European University Viadrina, Frankfurt (Oder) - Viadrina Center B/ORDERS IN MOTION)

on **Friday, 14 June 14 2019, 19h in the Aula of the Weissensee Kunsthochschule Berlin**, Bühringstraße 20, 13086 Berlin

The event is the prelude to the annual IGBK General Assembly on the same weekend.

Dr. Norbert Cyrus will talk about the so-called "paradox of the border": Borders can act both as barriers and as bridges. Their actual design is always context-dependent. Especially in artistic production, the aspect of the dissolvability of boundaries is brought to light and made tangible. In turn, scientific critical border research attempts to intellectually grasp how borders could function differently.



Admission free. A cooperation with the Weissensee Kunsthochschule Berlin ([more...](#))

Re-issue of videos of "Dreams of Art Spaces Collected"



"Dreams of Art Spaces Collected" is an artistic research interview project by Dorothee Albrecht, Alf Löhr, Andreas Schmid and Moira Zoitl for the Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK). The project, realized from 2007 to 2015, has been presented in various European locations and in China.

The interviews, conducted in Europe, China, Australia and India, collect visions and experiences of artists, curators and theorists in exhibiting and mediating contemporary art. The focus was on non-profit project spaces and artist initiatives.

[A large selection of the interviews](#) can now be viewed online on the IGBK website.

Übergänge/ Nachbarschaft | Documentation opening event in Frankfurt (Oder)



The documentation of the opening event to "Übergänge/ Nachbarschaft" on 26 April 2019 in Frankfurt (Oder) in cooperation with the student art festival ART|an der Grenze|na granicy is now for download on the [IGBK website here](#) (in German) ([more...](#))

Save the Date | more IGBK dates in 2019

23-26 October 2019: [Culture Action Europe annual conference Beyond the Obvious](#) in Konstanz/Kreuzlingen in cooperation with the European Secretariat of German Culture NGOs (IGBK and ITI Germany), Visarte and LAKS Baden-Württemberg e.V.

15 and 16 November 2019: "Übergänge/ Nachbarschaft" workshop weekend in Rheine in cooperation with Kloster Bentlage, a.o. with representatives of the taNDem Project of EUREGIO Germany/Netherlands and of Münsterland e.V.

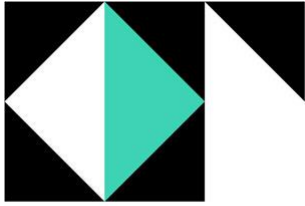
Exhibition remuneration in Europe | documentation symposium now available in German too



The extensive documentation of the symposium "Exhibition Remuneration Right in Europe" is now available in German too on the [IGBK Website](#). The event was organized end of last year in Brussels by the IGBK, IAA Europe, the German collecting society VG Bild-Kunst, and the association European Visual Artists (EVA). ([more...](#))

[#paytheartistnow](#) [#exhibitionremuneration](#)

Pilot project Kreativ-Transfer | First call for the support of travel expenses for artist-run project spaces in September 2019



The first call for travel expenses for artist-run exhibition and project spaces within the pilot project Kreativ-Transfer will be published in September 2019 ([more...](#))

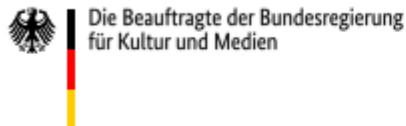
KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

More information:

i-Portunus | 2nd call is online | submissions until 24 June 2019

The second call of the i-Portunus pilot project is now published with submissions possible until 24 June 2019. The call is for travels taking place between 25 July and 31 December 2019. The European Commission is considering the launch of a large-scale initiative to support artists and culture professionals to move between European countries, to develop audiences and collaborations etc. At this stage of the planned initiative, i-Portunus is testing a small-scale mobility scheme with calls issued until September 2019. The pilot is limited to the performing arts (theatre and dance) and visual arts and is open to artists and culture professionals from the Creative Europe countries. i-Portunus is implemented by the Goethe-Institut, in consortium with the Institut français, Izolyatsia and Nida Art Colony of Vilnius Academy of Arts on behalf of the European Commission. ([more...](#))

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Office of IAA Europe
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de // www.iaa-europe.eu

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)