

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).

a.IGBK

internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.

deutsches
national-
komitee der
international
association
of art

IGBK Newsletter Dezember 2019

>>> For the English version please scroll down

Zum Jahresende möchten wir uns bei allen Freund*innen, Partner*innen und Förderern der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) herzlich bedanken.

Wir wünschen ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes neues Jahr 2020!

Klausurwochenende **Übergänge/ Nachbarschaft** im November 2019 im Kloster Bentlage



Am 15. und 16. November 2019 fand im Kloster Bentlage bei Rheine das abschließende Klausurwochenende im Rahmen des Projekts „Übergänge/ Nachbarschaft“ statt, in welchem sich die IGBK der grenzüberschreitenden Arbeit von Künstler*innen an den Übergängen Deutschlands zu seinen Nachbarländern widmete.

Die IGBK hat nun erste Ergebnisse und einen Aufruf an politische und administrative Akteure verfasst. ([weiter...](#))

IAA Europe | Generalversammlung in Bratislava und neue Präsidentin



Am 22. und 23. November 2019 traf sich in Bratislava / Slowakische Republik die 15. Generalversammlung der International Association of Art (IAA) Europe. Wie bereits auf der Generalversammlung im vergangenen Jahr beschlossen, übergab Werner Schaub die Präsidentschaft der IAA Europe an Andrea Křístek Kozárová, Slovak Union of Visual Artists (SUVA).

Am Tag vor der Vollversammlung wurde von der IAA Europe die Konferenz "Legal and social statutes of artists in Europe - 30 years after the Velvet Revolution: Focus on the Directive (..) on Copyright in the digital Single Market" ausgerichtet.

Die Generalversammlung verabschiedete die "IAA Europe resolution on the implementation of the EU Copyright Directive 2019 for an appropriate and proportionate remuneration of visual artists in Europe". ([weiter...](#))

Culture Action Europe | Bericht zur Konferenz "Culture Crops: cultural practices in non-urban territories"

Vom 23. – 26. Oktober 2019 fand an der deutsch-schweizerischen Grenze in Konstanz und Kreuzlingen die Culture Action Europe Jahreskonferenz „Culture Crops – Cultural Practices in Non-Urban Territories“ statt.



170 Teilnehmer*innen aus ganz Europa debattierten über Kulturarbeit im ländlichen Raum und in der so genannten Peripherie: Wo beginnt und wo endet das Ländliche? Wie ist die künstlerische und kulturelle Arbeit in Randgebieten organisiert? Welche Diskrepanz besteht zwischen einer städtischen Vision des Ländlichen und der ländlichen Realität heutzutage?

Auf der Seite von Culture Action Europe steht nun ein umfassender Report zum Download bereit. ([weiter...](#))

Programm Kreativ-Transfer | Jurysitzung für den Bereich Bildende Kunst/ Projekträume | Reiseförderungen im ersten Halbjahr 2020



KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

Das Programm Kreativ-Transfer unterstützt die internationale Netzwerkfähigkeit und Sichtbarkeit von Kompanien, Künstler*innen und Kreativen in den Bereichen Darstellende Künste, Bildende Kunst und Games.

Die erste Jurysitzung zur Förderung von Reisen von Betreiber*innen von Projekträumen und Produzent*innengalerien zu Messen und messeähnlichen Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2020 hat Mitte November 2019 stattgefunden.

Auf der Website des Programms Kreativ-Transfer werden die geförderten Projekträume der ersten Ausschreibungsrunde und die Jury genannt. ([weiter...](#))

Ausreichende Finanzierung von Creative Europe auch nach 2020 notwendig!

Mit den Verhandlungszahlen zum neuen Mehrjährigen Finanzrahmen der EU ab 2021, die letzte Woche vor der Sitzung des Europäischen Rats am 12./13. Dezember 2019 [einsehbar](#) waren, kamen begründete Befürchtungen auf, dass das Programm Creative Europe nach 2020 deutlich unterfinanziert sein könnte.

Sabine Verheyen, Vorsitzende des Kultur- und Bildungsausschusses im EU-Parlament, [appellierte](#) daher umgehend an die Staats- und Regierungschefs der EU, der lange bestehenden Forderung des EU-Parlamentes nachzukommen und das Budget für das Programm ab 2021 deutlich aufzustocken.

Culture Action Europe [griff den Appell auf](#) und verbreitete die [Online-Petition "Supporting Culture is Supporting Europe!"](#). Jede Unterschrift ist herzlich Willkommen! Danke für Ihre Unterstützung!

Auch die Kulturpolitische Gesellschaft veröffentlichte zu diesem Thema am 18. Dezember 2019 eine Stellungnahme ("[Mehr Kultur wagen!](#)"). Noch sind keine finalen Entscheidungen gefallen. Es lohnt sich also weiterhin, an die europäischen Institutionen und Mitgliedstaaten zu appellieren und sich für eine ausreichende Finanzierung von

Creative Europe auch nach 2020 einzusetzen!

Weitere Informationen, Termine und Ausschreibungen

Equal rights, not special rights - neue UNESCO Studie

Eine neue UNESCO-Studie "Culture & Working Conditions for Artists" ist Ende November 2019 veröffentlicht worden und deckt anhaltende und neue Herausforderungen auf, mit denen Künstler*innen und Kulturschaffende weltweit konfrontiert sind. Über 90 Antworten von UNESCO-Mitgliedstaaten und NGOs gingen für die Erstellung der Studie ein. Die IGBK beteiligte sich an dem Umfrageverfahren zusammen mit dem touring artists Projektpartner Internationales Theaterinstitut (ITI) Deutschland vor allem zu Fragen der internationalen Mobilität von Künstler*innen und bezüglich des Themengebiets Menschenrechte und künstlerische Freiheit. ([mehr...](#))

Ausschreibung | Fabrica/Brighton Festival 2020 exhibition and off-site commission (UK) | Bewerbung bis zum 06. Januar 2020

Gesucht werden Vorschläge für eine Künstler*innenkommission für eine Ausstellung von Fabrica/Brighton Festival 2020, die auf zwei Standorte in Brighton und Hove aufgeteilt sind. ([Weitere Informationen auf Englisch...](#))

Tokyo Tokyo FESTIVAL grant (JAP) | Bewerbung bis zum 13. Januar 2020

Tokyo Tokyo FESTIVAL ist eine Initiative, die im Vorfeld der Olympischen und Paralympischen Spiele 2020 in Tokio eine Vielzahl von Kulturprogrammen präsentiert. Ausgewählte Projekte werden Teil des offiziellen Tokyo Tokyo FESTIVAL Programms. ([Weitere Informationen auf Englisch...](#))

Residenz KOINΩNΩ Tinos Art Gathering (GR) | Mehrere Bewerbungen in 2020 möglich, die nächste Frist ist 15. Februar 2020

Nach vier Jahren Präsenz auf der Insel Tinos lädt KOINΩKOINΩ Tinos Art Gathering Teilnehmer*innen aus allen Disziplinen der Künste und Wissenschaften ein, sich für die thematische Reihe „Four (plus one) elements“ zu bewerben. ([Weitere Informationen auf Englisch...](#))

Weitere aktuelle Ausschreibungen auf www.igbk.de/ausschreibungen

IGBK Newsletter December 2019

We warmly thank all our friends, partners and supporters. A very Merry Christmas, a restful break and a Happy New Year to everybody!

Looking back on "Übergänge/ Nachbarschaft" | 15 and 16 November 2019 in Kloster Bentlage



The get-together in Kloster Bentlage on 15 and 16 November 2019 marked the conclusion of the event series "Übergänge/ Nachbarschaft", in which IGBK focused on the cross-border collaboration of artists on the transitions between Germany and its neighboring countries.

IGBK has now published a first resumee and appeal. ([more...](#))



On 22 and 23 November 2019, IAA Europe's 15th General Assembly took place in Bratislava/ Slovakia. As already decided at the General Assembly last year, Werner Schaub handed over the Presidency of the IAA Europe to Andrea Křístek Kozárová, Slovak Union of Visual Artists (SUVA).

The day before the assembly, the conference "Legal and social statutes of artists in Europe - 30 years after the Velvet Revolution: Focus on the Directive (...) on Copyright in the digital Single Market" was organised by IAA Europe.

The General Assembly adopted the "IAA Europe resolution on the implementation of the EU Copyright Directive 2019 for an appropriate and proportionate remuneration of visual artists in Europe". ([more...](#))

Culture Action Europe | report online for "Culture Crops: cultural practices in non-urban territories"



From 23 to 26 October 2019 the Culture Action Europe Conference „Culture Crops - Cultural Practices in Non-Urban Territories“ took place in Konstanz/Kreuzlingen in the German/ Swiss border region. 170 participants from all over Europe debated on cultural practices in non-urban territories: Where does the rural begin and where does it end? What is the difference between urban visions of the rural and what the rural really is today? How does cultural work in peripheral territories take place and how is it organised?

View the detailed report on Culture Action Europe's Website now. ([more...](#))

Program Kreativ-Transfer | 1st jury meeting visual arts/ project spaces | travel funds for the 1st half of 2020



KREATIV-TRANSFER
kreativ-transfer.de

Within the program "Kreativ-Transfer" companies, artists and game developers as well as producers, gallery owners and artist-run project space operators travel to international festivals, fairs and platforms in Germany, in Europe and around the world. They present their work, make new contacts and find co-producers and clients.

The first jury meeting for travel grants for exhibition and project spaces and their trips to fairs and platforms in the 1st half of 2020 took place mid-November 2019.

View the list of funded project rooms for the first call on the website of the Kreativ-Transfer program. ([more...](#))

More information, events and open calls

Equal rights, not special rights - new UNESCO study on culture and working conditions for artists

The new UNESCO study "Culture & Working Conditions for Artists" uncovers persisting and emerging challenges artists and cultural professionals face and examines how

countries around the world are addressing these issues through policymaking. Over 90 responses from UNESCO Member States and non-governmental organizations were received for a global survey conducted in 2018. IGBK participated in the survey together with the touring artists project partner International Theatre Institute (ITI) Germany, above all on questions of international mobility of artists and with regard to the topics human rights and artistic freedom. ([more...](#))

Open Call | Fabrica/Brighton Festival 2020 exhibition and off-site commission | Apply until 06 January 2020

The organizers are seeking proposals for an artist commission for a Fabrica/Brighton Festival 2020 exhibition split across two sites in Brighton & Hove. ([more information...](#))

Tokyo Tokyo FESTIVAL grant | Apply until 13 January 2020

Tokyo Tokyo FESTIVAL is an initiative that will see a variety of cultural programmes unfold in the run-up to the Tokyo 2020 Olympic and Paralympic Games, promoting Tokyo's appeal as a city of arts and culture. The current open call will be the final call for this grant. Selected projects will become part of the official programme of Tokyo Tokyo FESTIVAL. ([more information...](#))

Residency KOINΩNΩ Tinos Art Gathering (GR) | Several applications possible in 2020, next deadline is February 2020

After four years of continuous presence on the island of Tinos, KOINΩNΩ Tinos Art Gathering invites participants from all disciplines in the arts and sciences to apply to the thematic series 'Four (plus one) elements'. ([more information...](#))

More open calls on www.igbk.de/opportunities...

Die IGBK und ihre Projekte werden gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und von der Kulturstiftung der Länder. / The IGBK and its projects are supported by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and by the Kulturstiftung der Länder.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

K U L T U R
S T I F T U N G · D E R
L Ä N D E R

[Hier](#) finden Sie die Newsletter der vergangenen Monate / Find previous IGBK-Newsletters [here](#)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
Taubenstraße 1, D – 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 23 45 76 66, E-Mail: art@igbk.de
www.igbk.de

[Von unserem Newsletter abmelden](#) / [Click here to unsubscribe](#)
[Datenschutz/Privacy Policy](#) | [Impressum/Imprint](#)